FLASH™

ABSOLUTO

DC ALL IN

13+ JÓVENES | 1

JEFF
LEMIRE
NICK
ROBLES
ADRIANO
LUCAS
KLADE
BECKZON
FROSTY
PIJAMAS

AT CÓMICS

ALL IN

MARTIAN MANHUNTER
ABSOLUTO



MÁS ALLÁ DE MARTE.
MÁS ALLÁ DE LA HUMANIDAD.
EXTRATERRESTRE ABSOLUTO.

Escrito por **DENIZ CAMP** • Arte y portada de **JAVIER RODRÍGUEZ**

Una sorprendente evolución en el **Universo Absoluto** comienza en **MARZO**

¿QUÉ HE HECHO?

¿QUÉ HE HECHO?

¿QUÉ HE HECHO?

¿QUÉ HE HECHO?

TODO ESTO ES UNA LO-

--YO LO ARRUINÉ TODO. NO PUEDO VOL-

--TENGO QUE SEGUIR--

--SEGUIR CO-RRIENDO CUANDO DESCUBRAN--

--CUANDO ÉL LO DESCUBRA. VA A MATARME.

¿PERO QUÉ IM-PORTA AHORA?

TODO ES UNA LOCURA.

AHORA TODO ES INÚTIL...

...YO--LO ARRUINÉ TODO...

NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO NO

FLASH ABSOLUTO EN DE DOS MUNDOS

PARTE UNO

JEFF LEMIRE ESCRITOR
NICK ROBLES ARTE Y PORTADA
ADRIANO LUCAS COLORES
TOM NAPOLITANO RÓTULOS

CLAYTON CRAIN, DAN PANOSIAN, JEFF LEMIRE, DECLAN SHALVEY, RAFAEL ALBURQUERQUE PORTADAS VARIANTES

ASH PADILLA EDITORA ASISTENTE
MARQUIS DRAPER EDITOR ASOCIADO
ANDREW MARINO EDITOR

KATIE KUBERT EDITORA DE GRUPO
CHRIS CONROY EDITOR EJECUTIVO

KLADE BECKZON TRADUCTOR
FROSTY PIJAMAS EDICIÓN DIGITAL

¡NO!

TODO VA MUY RÁPIDO. SOLO NECESITO RESPIRAR...

...RESPIRA, WALLY. JUSTO COMO ELLA TE ENSEÑÓ...

...RESPIRA...

...QUE TODO VAYA LENTO...

QUE.

TODO.

--¿VAYA LENTO?

YO--

?!

DOS DÍAS ATRÁS

SABES DÓNDE ESTÁS.

SABES QUIÉN ERES.

ERES WALLY WEST.

TIENES QUINCE AÑOS...

...Y ESTÁS COMPLETA Y TOTALMENTE SOLO.

SABÍA QUE ERA CUESTIÓN DE TIEMPO. LAS COSAS HAN ESTADO BIEN UN TIEMPO, PERO PUEDO SENTIR COMO **VIENE** DE NUEVO...

SIEMPRE EMPIEZA EN MI ESTÓMAGO. COMO UNA TERRIBLE SENSACIÓN DE MALESTAR QUE EMPIEZA A EXTENDERSE...

...Y LUEGO SÉ QUE EMPIEZA DE NUEVO CUANDO EMPIEZAN LOS PENSAMIENTOS OBSESIVOS.

ELLA SOLÍA VERLOS ANTES. PODÍA HACERME RELAJAR. AYUDARME A CALMARME...

PERO SE **HA IDO**. AHORA SOY SOLO YO.

DE TODAS FORMAS, NO NECESITO A NADIE. AL FINAL **TODOS** ESTAMOS SOLOS. LAS OTRAS PERSONAS LO ARRUINAN TODO.

CUANDO SOY SOLO YO. TENGO CONTROL.

CONTROL TOTAL.

ASÍ QUE RESPIRA, WALLY... SOLO RESPIRA.

FUERTE FOX

ESTA ES UNA ÁREA RESTRINGIDA.

SÍ, TENGO MI PASE EN ALGUNA PARTE...

SABES QUE NO DEBERÍAS ESTAR AFUERA *TAN TARDE,* NIÑO.

SI *TU PAPÁ* TE ATRAPA, ENLOQUECERÁ.

CALMA.

PUEDO ESCOLTAR AL PRISIONERO DESDE AQUÍ.

CÁLMESE CON EL MUCHACHO, SARGENTO.

TODOS ALGUNA VEZ FUIMOS JÓVENES, ¿NO?

GRACIAS. DR. ALLEN.

SIGO DICIÉNDOTE, ES BARRY, POR FAVOR. ¿Y VALIÓ LA PENA?

¿SALIR DESPUÉS DEL TOQUE DE QUEDA? ¿TUVISTE PROBLEMAS?

LA VERDAD ES QUE NO. NO HAY NADA QUE HACER POR AQUÍ IGUALMENTE.

SÍ, Y NADIE CON QUIEN HACERLO, ¿CIERTO? PERO CREO QUE YA ESTÁS ACOSTUMBRADO.

TU PAPÁ Y TÚ ESTABAN EN EL FUERTE MCNEIL EN TEXAS ANTES DE SER TRANSFERIDOS AQUÍ, ¿NO?

UH, SEH.

Y ANTES DE ESO, IOWA.

LA VIDA DE UN HIJO DE MILITAR. ¿DEBE SER DIFÍCIL HACER AMIGOS?

NO LO SÉ.

ESO CREO.

BUENAS NOCHES, DR. ALLEN.

OYE, WALLY...

¿SÍ?

¿QUIERES VER ALGO *GENIAL*?

¿TÚ PAPÁ TE HA HABLADO SOBRE LO QUE HACEMOS AQUÍ EN EL *FUERTE FOX?*

EH, NO, LA VERDAD NO. SOLO COSAS DE INVESTIGACIÓN.

ÉL Y YO NO HABLAMOS MUCHO DEL TRABAJO.

¿DE QUÉ *HABLAN* ENTONCES?

LA VERDAD, NO DE MUCHO.

DESDE QUE MAMÁ MURIÓ, ÉL Y YO NO TENEMOS MUCHO EN COMÚN.

SEH, MI VIEJO Y YO TAMBIÉN.

SI, TE LO DIJE. GENIAL, ¿NO?

BIENVENIDO AL *PROYECTO OLIMPO.*

EXACTAMENTE ¿QUÉ HACEN USTEDES AQUÍ ABAJO?

EEP

VAYA.

EL PROYECTO OLIMPO ES... BUENO, NO PUEDO DECIRTE *TODO*, PERO ESTAMOS TRABAJANDO AL *BORDE* DE LA FÍSICA Y LA BIOLOGÍA...

...DIGO, NO VOY A MENTIRTE, ES EL EJÉRCITO, ASÍ QUE EL MANDATO OBVIAMENTE ES DESARROLLO DE ARMAS, PERO ESE ES *SOLO EL COMIENZO.*

Y DESDE ESE PUNTO DE PARTIDA...

...BUENO, ESTAMOS *DESCUBRIENDO COSAS NUEVAS* CADA DÍA.

MIRA, ME ALEGRA HABERME ENCONTRADO CONTIGO, WALLY. COMO DIJISTE, LEÍ TU ARCHIVO. ERES UN CHICO LISTO.

DEMASIADO LISTO COMO PARA QUEDARTE SENTADO EN EL CUARTEL E IR A ESA VERGÜENZA QUE LLAMAN ESCUELA.

¿QUIZÁS PUEDAS TRABAJAR A MEDIO TIEMPO CONMIGO AQUÍ DE VEZ EN CUANDO?

OH, UH, DIGO, ESO SERÍA GENIAL, PERO MI PAPÁ ***JAMÁS*** ME DEJARÍA.

ADEMÁS, ESTO NO ES, COMO ***¿SÚPER*** CLASIFICADO?

PUEDO MOVER UNOS HILOS. Y PUEDO HABLAR CON TU PAPÁ.

ESTOY SEGURO QUE UNA VEZ LE EXPLIQUE, LO ENTENDERÁ.

NO, ***NO LO HARÉ.***

PAPÁ, YO--EL DR. ALLEN SOLO ESTABA--

--¿QUÉ DIABLOS ESTÁS HACIENDO AQUÍ ABAJO?

¿¡Y POR QUÉ NO ESTÁS EN LA CAMA!?

¡ME LLAMARON Y ME DIJERON QUE TE ATRAPARON ENTRANDO A ESCONDIDAS!

NO FUE A ESCON-DIDAS.

SOLO FUI A DAR UNA CAMINATA EN LA CIUDAD Y PERDÍ LA NOCIÓN DEL TIEMPO.

¡CLARO! ESTÁS ANDANDO ALLÁ AFUERA HACIENDO DIOS SABE QUÉ CON TUS AMIGOS--

¿¡CUÁLES AMIGOS!?

¡NO HAY ***NADIE*** AQUÍ PARA MÍ, PAPÁ!

RUDY, SOLO LE MOSTRABA LOS ALREDEDORES A WALLY.

PENSÉ QUE QUIZÁ SE INTERESARÍA POR ESTAS COSAS.

ES ***CORONEL WEST.***

¡Y USTED SABE ***MUY BIEN*** QUE LOS CIVILES TIENEN PROHIBIDO EN-TRAR AQUÍ, ALLEN!

TRANQUILO, CORONEL.

¿NO TE DAS CUENTA DE QUE EL CHI-CO ESTÁ TOTAL-MENTE ABU-RRIDO AQUÍ?

¡VAMOS, TEN ALGO DE COMPASIÓN!

OCÚPESE DE SUS ***MALDITOS ASUNTOS.***

TIENE SUER-TE DE QUE NO REPORTE ESTO.

Y TÚ, VUELVE A LA CA-SA.

YA.

HABLA-REMOS DE ESTO DES-PUÉS.

CLARO.

SEGURO QUE SÍ, PAPÁ.

DEBÍ HUIR CUANDO TENÍA LA OPORTUNIDAD

JAMÁS MIRAR ATRÁS

SOLO ESTAR POR MI CUENTA DONDE NO PUEDO LASTIMAR A NADIE---

?

¿PA-PÁ?

?!

I.D. POSITIVA DE WALLACE WEST. ¿TENGO PERMISO PARA ATACAR?

NEGATIVO. REGRESA A LA UNIDAD

PUDE HABERLO ELIMINADO Y AHORRARNOS MUCHOS PROBLEMAS.

Y... ¿CÓMO LO HAREMOS, CAPITÁN?

JESSE, LISA, DIVÍDANSE Y FLANQUÉENLO.

HARKNESS, TÚ Y YO IREMOS POR DELANTE.

¿VIVO O MUERTO, CAPITÁN?

VIVO.

POR AHORA.

ESTO ES UNA LOCURA--

--¿PAPÁ LOS ENVIÓ TRAS DE MÍ?

YO--¿CÓMO PUDO HACERLO?

UNGH--

¡ARRRRRGH!

¡AH!

WALL

UN DÍA ANTES

?!

¿WALLY?

¿ESTÁS BIEN?

¿PA? YO--

ESTOY BIEN.

MIRA, SOLO QUERÍA HABLAR SOBRE LO DE ANOCHE.

ESTÁ BIEN. NO TUVE QUE HABER SALIDO.

NO ES SOLO POR ESO.

ES POR *LO QUE VISTE--* EN LA MONTAÑA.

¿Y, QUÉ VI?

EL TRABAJO QUE HACEN AQUÍ-- ES PELIGROSO, WALLY.

Y *NECESITO ESTAR AQUÍ*, PERO TAMBIÉN NECESITO CUIDARTE.

¿ES EN SERIO?

ME ARRASTRAS A TRAVÉS DEL PAÍS DE NUEVO PORQUE "NECESITAS ESTAR AQUÍ."

PERO, ¿¡QUÉ HAY DE MÍ, PAPÁ!?

ESTE ES *MI TRABAJO*, HIJO.

¿Y QUÉ SE SUPONE QUE DEBO HACER?

¿¡SOLO SENTARME EN MI HABITACIÓN Y ESPERAR HASTA QUE OBTENGAS NUEVAS ÓRDENES PARA MUDARNOS!?

AL MENOS BARRY MOSTRÓ ALGO DE *INTERÉS EN MÍ.*

¡VIO ALGO DE *POTENCIAL* EN MÍ!

¿BARRY?

NO VAS A VOLVER A HABLARLE, *¿ME ENTIENDES?*

¡SÍ, SR!

¡SI MAMÁ ESTUVIERA VIVA, TE HUBIÉRAMOS DEJADO HACE MUCHO TIEMPO!

¡WALLY!

KR-KOOM

¿DR. ALLEN?

¿BARRY?

SCREE

?

SCREE SCREE SCREE SCREE

¿¡WALLY!?

¡ALÉ-JATE, HIJO!

¡VE-TE!

¿B--BARRY?

¡CORRE!

CORRE

AHORA

HARKNESS, ¿PUEDES SACAR-LO?

EN ELLO.

COMO SIEMPRE, BOOMERANG Y YO LO HARE-MOS *TODO*.

POR FAVOR DEJA DE REFERIR-TE A ESA COSA CO-MO UNA PERSO-NA, DIGGER.

YA ES *MUY EX-TRAÑO* COMO ES.

¿ME *ESTÁS LLAMANDO* EXTRAÑO?

¿QUÉ TAL SI TE VES AL ESPE-JO PRIMERO, JESSE?

¡SILEN-CIO, LOS DOS!

EL NIÑO *ESTÁ CERCA*...

CÁLMATE. RESPIRA, WALLY. SOLO RESPIRA.

¡NO! YA LO ARRUINASTE TODO AQUÍ--TODO ESTO ES TU CULPA, WALLY. PUEDES CORRER TODO LO QUE QUIERAS Y JAMÁS SERÁ **LO BASTANTE LEJOS...**

...SABES LO QUE HICISTE.

BARRY.

ALLEN, BARRY

TÚ HICISTE ESTO, WALLY... TÚ LO MATASTE

ADELANTO RÁPIDO

UN AÑO DESPUÉS

PETICIÓN DE ACCESO A LOS ARCHIVOS DEL PROYECTO OLIMPO.

CONTRASEÑA: TRINIDAD AZUL.

KZZT--ACCESO--OTORZZZTGADO.

MOSTRANDO ARCZZZTHIVOS.

ESPEJITO, ESPEJITO, EN LA PA-RED...

...HORA DE HACER *TODO ESTE MUNDO* CAER.

CONTINUARÁ

MARTIAN MANHUNTER
ABSOLUTO
#1 AVANCE

ESCRITOR DENIZ CAMP
ARTISTA JAVIER RODRÍGUEZ
RÓTULOS HASSAN OTSMANE-ELHAOU

BUSCAS PATRONES IDENTIFICABLES.

CUALQUIER COSA PARA QUE EL MUNDO NO SEA UN AZAR.

ES LO QUE SIGNIFICA ESTOCÁSTICO.

AZAR.

(¿Cómo lo sé?)

POBRES CRIATURAS ATRAPADAS. SE PRENDEN FUEGO PARA ESCAPAR.

PASO TRES VECES POR MI CASA SIN RECONOCERLA.

VIVIMOS AQUÍ DESDE HACE CASI UN AÑO.

CREO QUE HAY ALGO REALMENTE MAL EN MÍ.

¿CÓMO TE SIEN-TES?

Bien.

CREO QUE ESTOY ENLOQUECIENDO.

¿SIN VA-CACIONES?

SIN VA-CACIONES.

EL RECUERDO DE...

...MÚSICA VIVIENTE BAILAN-DO A LA LUZ DEL NAR-CISO, CAÑONES ABSTRAC-TOS MÁS ALLÁ DE LA FÍSICA Y LA FORMA--

--OLAS DE ESPUMA CUÁN-TICA LAMIEN-DO SUAVEMEN-TE...

monstruos.

AL MENOS TE DEJAN VOLVER A CASA ANTES DE MEDIANOCHE, PARA VARIAR. TYLER SI-GUE DESPIERTO. ESTÁ EN SU HA-BITACIÓN.

"¿POR QUÉ NO VAS A SALUDAR A TU HIJO?"

MOZART

¿EN QUÉ ESTÁS TRABA-JANDO, TYLER?

¿ESE ERES TÚ? ¿Y MAMI?

SON MUY ***BUENOS***, TYLER. BUEN TRABAJO. ¿DÓNDE ESTOY? ¿DÓNDE ESTÁ ***PAPI***?

ME PASO LA NOCHE EN VELA. INTENTANDO NO PENSAR EN...

...EL HUMO...

...DE LO QUE ME ESPERA ALLÁ...

¿HAS INTENTADO ALGUNA VEZ NO PENSAR EN ALGO?

ES TODO EN LO QUE PUEDES PENSAR.

CONTINUARÁ EN

MARTIAN MANHUNTER ABSOLUTO #1

¡A LA VENTA EN MARZO!

JEPH LOEB. JIM LEE.

¡LA MAYOR SECUELA DE LA HISTORIA DEL CÓMIC!

BATMAN

HUSH

#158

ESCRITO POR

JEPH LOEB

ARTE DE

JIM LEE, SCOTT WILLIAMS & ALEX SINCLAIR

SEIS NÚMEROS EMPIEZAN EN

MARZO

© & ™ DC.

DC NATION SPOTLIGHT ON

BATMAN HUSH

ENTREVISTA CON JEPH LOEB Y JIM LEE

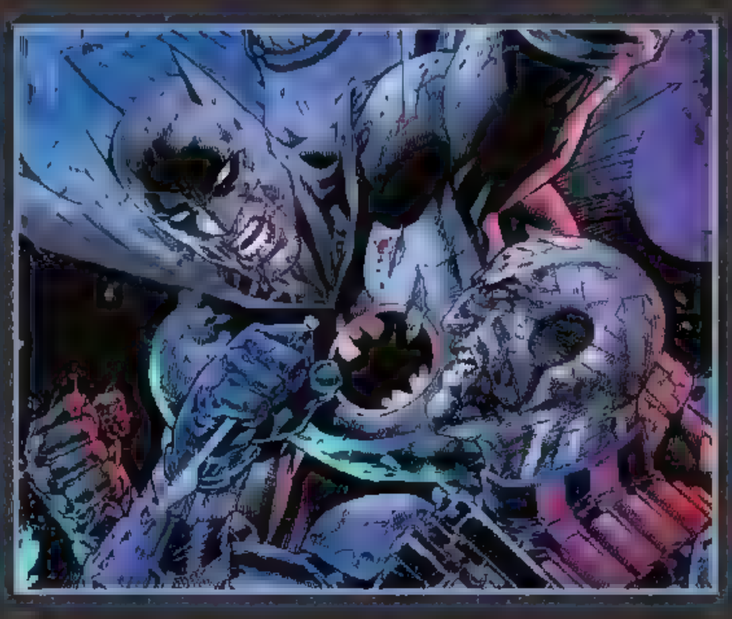
Durante más de dos décadas, Hush, del escritor Jeph Loeb y el artista Jim Lee, ha sido una de las historias de Batman más populares e influyentes del siglo XXI. Ahora, estas dos leyendas del cómic se han reunido para una secuela de seis partes que comienza en Batman #158 y se titula H2SH, con Hush, el villano titular introducido en 2002, regresando para vengarse del Caballero Oscuro.

¿Por qué era el momento adecuado para "H2SH"?

Jim Lee: Hemos hablado durante mucho tiempo sobre hacer una continuación de Hush. Por diversas razones, nunca era el momento adecuado. Debido a la iniciativa "All In", donde lanzamos la línea Absolute, pero aún queríamos que sucedieran cosas locas en la serie principal, este regreso de Hush era la oportunidad correcta.

El desafío era cómo recapturar esa emoción, hacer algo nuevo con Jeph, contar una historia que se sintiera muy diferente, casi como el otro lado de la moneda de lo que hicimos hace 20 años. Esto nos permite traer de vuelta a Batman, nuevos villanos, nuevos héroes y nuevas ubicaciones.

Jeph Loeb: Durante años, en todas partes donde voy, la gente me ha preguntado si vamos a hacerlo de nuevo. Mi respuesta siempre ha sido la misma: cuando Jim esté listo para hacerlo, yo estaré listo. Estaba en un pequeño aeropuerto en Italia, fuera de Lucca; mi teléfono suena, y Jim dice: "Creo que es hora de revisar estos personajes y realmente hacer algo que no solo refleje lo que hicimos hace 20 años, sino que lo lleve al siguiente nivel". Ese fue el desafío. Ciertamente, en lo artístico, no tengo ninguna duda de que Jim, Scott [Williams] y Alex [Sinclair] se han superado a sí mismos.



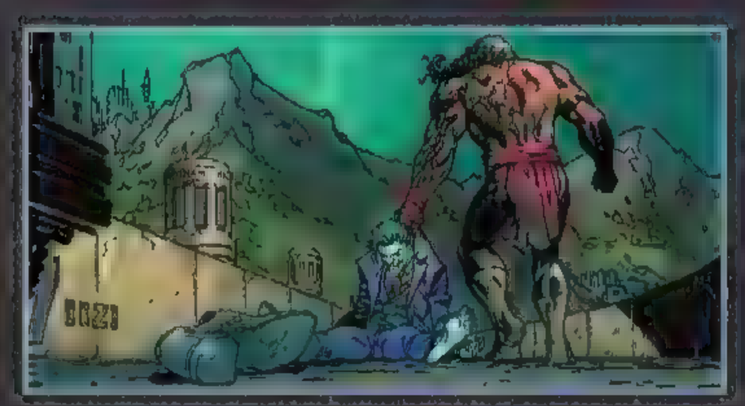
¿Cómo ha evolucionado Hush entre estas dos historias?

Loeb: Gran parte de lo que hicimos en la primera historia fue jugar con: "¿Quién es Hush? ¿Qué quiere? ¿Qué está pasando?" Ahora hemos establecido todo eso, de muchas maneras, esta es una historia de venganza. Ha aprendido mucho, y una de las mejores cosas del personaje es que es un maestro manipulador. Le gusta el juego de la estrategia. Es como mover piezas en un tablero de ajedrez. No quieres jugar siempre el mismo juego. Quieres llevarlo en una nueva dirección.

Jim, ¿en qué formas ha cambiado tu enfoque visual de estos personajes desde el Hush original?

Lee: Todos los personajes se parecen a sus versiones icónicas, pero cambiamos algunos elementos superficiales, fusionando el trabajo que hicimos hace 20 años con lo que estamos haciendo hoy.

Estamos intentando nuevos ángulos de toma, nuevos diseños para los escenarios. Nos estamos desafiando a nosotros mismos como creadores, porque sabemos que la audiencia tiene expectativas. También es una gran manera de motivarnos a nosotros mismos para lograr nuestro mejor trabajo creativo.







¡NO TE PIERDAS *BATMAN* #158, EL PRIMER CAPÍTULO DE H2SH, A LA VENTA EN MARZO!

DC COMICS - MARIE JAVINS VP - Redactor Jefe JIM LEE Presidente, Editor y Director Creativo ANNE DePIES Vicepresidenta Senior y Directora General LARRY BERRY VP - Diseño de Marca y Servicios Creativos DON FALLETTI VP - Fabricación y Producción LAWRENCE GANEM VP - Programación Editorial y Estrategia de Talento NICK J. NAPOLITANO VP - Edición y Operaciones Comerciales NANCY SPEARS VP - Ventas y Marketing

FLASH ABSOLUTO 1. Mayo, 2025. Publicado por DC Comics, 4000 Warner Blvd., Bldg. 700, 2nd Floor, Burbank, CA 91522. GST # es R125921072. Derechos de autor © 2025 DC Comics. Todos los derechos reservados. Todos los personajes que aparecen en este número, sus retratos y elementos relacionados son marcas registradas de DC Comics. Las historias, personajes e incidentes mencionados en esta revista son totalmente ficticios. DC Comics no lee ni acepta envíos no solicitados de ideas, historias o ilustraciones. Para publicidad y publicaciones personalizadas, póngase en contacto con dccomicsadvertising@dc.com. Para más información sobre las calificaciones de DC Comics, visite dc.com/ratings.

FLASH

ABSOLUTO #1

DC ALL IN

PORTADA VARIANTE DE CLAYTON CRAIN

$5.99 US

EDADES 13+

7 61941 38792 5 00121

LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

Crain 3/7/2024

AT CÓMICS

FLASH

ABSOLUTO #1

DC ALL IN

$5.99 US
EDADES 13+

PORTADA VARIANTE DE DAN PANOSIAN

LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

AT CÓMICS

PANOSIAN

RT CÓMICS

DC ALL IN

FLASH

ABSOLUTO #1

LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

$5.99 US
EDADES 13+

PORTADA VARIANTE DE RAFAEL ALBUQUERQUE & ALEJANDRO SÁNCHEZ

7 61941 38792 5 00171

FLASH™
ABSOLUTO #1

ALL IN

LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

DECLAN SHALVEY 2025

AT CÓMICS

$5.99 US
EDADES 13+
7 61941 38792 5 00181

PORTADA VARIANTE DE DECLAN SHALVEY



FLASH
ABSOLUTO

NÚMERO 1

LEMIRE - ROBLES - LUCAS
BECKZON - PIJAMAS



AT CÓMICS

ALL IN

7 61941 38792 5 00161 $7.99 CANADA $9+

AT CÓMICS

FLASH

ABSOLUTO



JEFF
LEMIRE
NICK
ROBLES
ADRIANO
LUCAS
KLADE
BECKZON
FROSTY
PIJAMAS

AT CÓMICS

FLASH

ABSOLUTO

1



LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

AT CÓMICS



APROBADO POR LA AUTORIDAD DE DC COMICS

#1

FLASH ABSOLUTO

ALL IN

¡ALTO!

¡NO DEJES PASAR ESTE NÚMERO!
¡MI VIDA DEPENDE DE ELLO!

LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

EDADES 13+

PORTADA VARIANTE 1:25 DE JEFF LEMIRE

7 61941 38792 5 00141

AT CÓMICS




DC
ROBLES

FLASH™

ABSOLUTO

#1



LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

AT CÓMICS

FLASH™

ABSOLU

DC

1

SUPER MANILA

FAN RUN

CAMINA. CORRE. VUELA.

DOMINGO, 16 DE MARZO DE 2025
TRIÁNGULO DE AYALA,
MAKATI CITY

LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

AT CÓMICS

TRADUCCIÓN HECHA
EXCLUSIVAMENTE PARA

AT
CÓMICS

